

## 50° TING

### Il Crogiuolo



**Elemento: Aria**  
**Tarocco: il Papa**

**Li, il Risaltante, il Fuoco**  
**Sunn. il Mite. il Vento**

Alla rivoluzione violenta, data dal sovvertimento dei valori e delle cose, n. 49 dell'I King, deve subentrare la rivoluzione lenta, data dalla trasformazione interna della sostanza dei valori e delle cose, questo avviene nel n. 50 dell'I King, il "Crogiuolo", in cui l'Iniziato si fa athanòr, vaso, coppa, Graal, contenente le sostanze preziosissime tramutatisi per effetto del fuoco (sacro) che arde sotto, alimentato dal legno (albero) "sacrificato" a tale scopo; se il lavoro (l'Opera) è compiuto bene, il risultato non può che essere "sublime salute e Riuscita".

Sulla simbologia del Graal è stato detto e scritto moltissimo (v. il "Graal" di John Matthews, ed. Fabbri), noi ci limitiamo a ricordare il significato di vaso quale Vergine (Vas spirituale, Vas honorabile, Vas insigne devotionis, ecc.) contenitrice del Figlio, Matrice, in gaelico Mair si tramuta in Pair (calderone); inoltre il termine Crogiuolo ci riporta al Krater greco e al Kernos eleusino, in cui erano mescolati gli elementi della creazione. In definitiva il vaso, il grembo, recipiente, femminile, unito al suo contenuto maschile, creativo, forma la sintesi maschio-femmina che ci ripropone il simbolo del Tao. Nel vangelo di Giovanni ritroviamo questa identificazione vaso-contenuto quando Gesù dice di se stesso: "Chi ha sete venga a me e beva, chi crede in me, come dice la Scrittura, fiumi d'acqua viva sgorgeranno dal suo seno" (Giov. 7, 37-38) in cui è detto che la qualità di "essere vaso" si trasmette a chi abbia bevuto, rendendolo partecipe dell'essenza trascendente del "vaso" stesso.

Nel Tao Te Ching abbiamo un riferimento al Crogiuolo: "Governare un grande paese è come far cuocere dei pesciolini" v. "Commento al Tao Te Ching" cap. 60. L'attribuzione del n. 5 dei Tarocchi, il Papa, è legata al suo significato di "recipiente e produttore passivo delle forme", alle sue qualità di distributore di insegnamenti teologico-religiosi ai suoi fedeli, al n. 5 la cui forma di pentagono, stella a 5 punte, è la forma del vaso in cui è inscrivibile la figura umana, il recipiente dello Spirito.

Riferimenti biblici: 1 Sam. 2, 12-37: I figli di Eli  
2 Mac. 7, 1-42: Martirio dei sette fratelli  
Gb. 2, 1-10: Giobbe alla prova  
Mt. 27, 15-50: Condanna a morte di Gesù

 La prima variante è favorevole, conduce al 14, “il Possesso Grande”; quando il fisico si fa crogiuolo (dello Spirito) è bene, purché venga dapprima rivoltato per essere ripulito. Ricordiamo l’Appeso, il n. 12 dei Tarocchi e la posizione dell’Hatha Yoga, Scirsiàsana (a capofitto). All’inizio bisogna accontentarsi del proprio crogiuolo anche se è umile (concubina) pur di poter avere il Figlio, e allora si potrà aspirare al “Possesso Grande” (Daath).

 La seconda variante è meno favorevole, porta al 56, il “Viandante”. Anche la linea vitale, il corpo eterico è insieme al corpo fisico il crogiolo dello Spirito; esso fornisce il materiale plastico energetico la cui ricchezza “può fare invidia” agli altri corpi, ma se è modesto e accogliente come il viandante, allora “perseveranza è salutare”.

 La terza variante è sfavorevole, ci dà il 64, “Prima del Compimento”; considerare il piano astrale “crogiuolo” impedisce di progredire, perché il “manico è alterato” (è un piano difficile da maneggiare) solo quando si asciuga della sua umidità (cade la pioggia), allora il pentimento svanisce e viene la salute purché si sia molto prudenti, “così il nobile è prudente nel distinguere le cose onde ciascuna vada al suo posto”.

 La quarta variante è anch’essa sfavorevole, conduce al 18, “l’Emendamento delle cose guaste”; se l’astrale superiore viene considerato crogiuolo, questo è “sciagura”, perché la sua natura non è abbastanza robusta, spesso “si rompe le gambe”, e allora le vivande destinate al principe (Tiphereth) vengono sprecate, bisogna allora eliminare tutti gli errori, poi sarà possibile procedere.

 La quinta variante è abbastanza positiva, ci dà il 44, il “Farsi incontro”; considerando crogiuolo il mentale inferiore è propizia la perseveranza, perché il crogiuolo mentale “ha manici gialli e passatori d’oro”, bisogna solo essere molto guardinghi e badare a ciò che ci viene incontro (se dal basso o dall’alto).

 La sesta variante è infine molto positiva, porta al 32, “la Durata”; è l’esaltazione del crogiuolo; il piano intuitivo è il vero crogiuolo della Divinità! Quella è la coppa con gli anelli di giada (solari) che riceve lo Spirito e che dà l’immortalità (la Durata).